

Sooperlooper: loops en directo

Sooperlooper es un programa free software desarrollado por Jesse Chapell (también desarrollador esporádico de Ardour) que sirve para grabar bucles de audio y reproducirlos al instante. Está disponible para Linux y MacOSX

Es un programa inspirado directamente en una máquina llamada Echoplex, fabricada primero por Oberheim y más tarde por Gibson, la conocida marca de guitarras eléctricas. El Echoplex es una máquina hardware que se vende a nada menos que unos 2000€, accesorios a parte. En cambio Sooperlooper es software-libre y no cuesta nada.



La máquina echoplex original, basada en una cinta magnética en bucle

El trabajo con loops en directo lo desarrollan muchos músicos que gustan de construir canciones a partir de ir sumando bucles que graban en directo, y poder, por ejemplo, improvisar un solo de guitarra o cantar encima.

Como la mayoría de programas free-software, existe una comunidad de usuarios con una asidua comunicación y que cuenta además con el feedback del mismo desarrollador del programa. Esto permite hacer avanzar el programa y recoger las sugerencias e experiencias de los usuarios para implementar nuevas funcionalidades o corregir errores.

Sooperlooper (SL de ahora en adelante) funciona como programa cliente del servidor de audio JACK, del cual ya te hemos hablado en capítulos anteriores. Así que podrás beneficiarte de las ventajas de Jack y enviar audio de cualquier aplicación compatible hacia SooperLooper, o enviar tus loops recién construidos en SooperLooper, hacia programas como Ardour o a determinadas salidas de la tarjeta o módulo de audio. Las posibilidades para el directo son infinitas.

Primer vistazo

Sooperlooper nos muestra una pantalla con una o más máquinas de loop. Puedes añadir (o quitar) máquinas de loop en las preferencias del programa, hasta que tu ordenador diga basta.

Cada máquina tiene la capacidad de grabar, no solo una vez, sino de ir acumulando capas de sonido. Mediante los botones **record**, **overdub**, **insert**, **substitute**, **replace**, **multiply**, accedes a diferentes maneras de grabar sonido. Record es la función más básica, después con las otras funciones podrás añadir más sonidos encima, sustituir los que ya hayas grabado por otros, etc.